

INSOLITA EXPOSICION EN ARBUCIAS

ARTE Y TECNICA SE CONJUGAN EN LOS TRABAJOS DE ALBERTO SANJULIAN

Son innumerables las exposiciones que a lo largo de muchos años han venido celebrándose en Arbucias. Sin embargo, acaba de celebrarse una insólita muestra de obras que dada su acentuada calidad, amén de su originalidad y forma muy singular de ser ejecutadas, ha despertado enorme expectación entre el cuantioso público visitante que sólo elogios ha prodigado. Sin temor a equivocarnos, podemos señalar que su autor, Alberto Sanjulián practica una especialidad artística única en la geografía hispana, e incluso, quizá, allende nuestras fronteras. Se trata de la confección de cuadros empleando como materia exclusiva la madera. Su nombre es «taraceas».

—Defínanos, por favor, señor Sanjulián, qué es «taraceas».

—Es el arte y técnica de incrustación de maderas exóticas en sus colores naturales, a 5 milímetros de profundidad.

—¿Cómo nació en usted la creación e inspiración de tal especialidad?

—Hace aproximadamente nueve años, que intenté la realización de un cuadro con madera de cajas de cerillas. La cosa me salió bastante bien y ello fue motivo de intensificación en mi labor.

—¿Qué clases de madera emplea en la actualidad?

—Pues principalmente de las más diversas procedencias, como son de Guinea, Cuba, India, Panamá, Indochina, Tailandia, etcétera. Clases son el ébano, coral, palorrosa, tulipa de Indochina, noguera, baje, y constituye para

mí a veces enorme problema, la consecución de estas maderas nada fáciles de encontrar. No obstante, también encuentro materia prima en casa de anticuarios y entre mobiliarios anacrónicos. Resumiendo puedo decirle, que



(Foto Galtés)

empleo de 35 a 38 clases diferentes de madera.

—Nos suponemos que la realización de sus obras es trabajo delicadísimo y muy entretenido, precisándose una paciencia a prueba de bomba. ¿Qué tiempo suele tardar para la ejecución de un cuadro?

—El que más, han sido seis meses. Tratándose de obras pequeñas, la que menos, una semana. Este es el motivo que me impide hacer exposiciones con frecuencia, pues para poder poseer una notable colección, son necesarios varios años.

—¿Valoración?

—Los precios han oscilado de las 180.000 a 2.000 pesetas.

Arte y técnica se conjugan en los trabajos de Alberto Sanjulián, artista gerundense, oriundo de San Feliu de Guíxols, pero afinado en Barcelona, al que aseguramos grandes éxitos a medida que su obra sea divulgada. Falta para ello que sus exposiciones se sucedan, ante la convicción de que causarán asombro y grato impacto, entre quienes tengan la dicha de poderlas contemplar.

ENRIQUE CASALS GINESTA